

• $GR=18 \times$

UM DIA NO MUNDO

Paulo de Castro

Vitória Trabalhista — Duas vitórias consecutivas do Partido Trabalhista, nas eleições de 1945 e 1947, sobre a taxa da gasolina e o imposto sobre o lucro comercial, e a vitória por apenas 5 votos de uma maioria sobre Churchill. Foram mobilizados todos os deputados de uma parte e outra. Os liberais juntaram-se aos conservadores nesta votação. A atmosfera era ruidosa mas cordial. A opinião dominante em Londres é de que ninguém deseja novas eleições, que criariam um resultado sensivelmente igual ao do último eleição. No entanto é de notar a fragilidade de maioria trabalhista e a coragem que o gabinete demonstrou ao seguir imperturbavelmente a sua linha política, como se tivesse uma maioria mais sólida. Os conservadores pretendem "astutar" os trabalhistas no poder. Entretanto a greve que surgiu, realizando o seu programa. Uns e outros colocam-se dentro da sua filosofia própria, de que promana uma tática própria. No fim verificaram-se qual delas consegue ganhar o eleitorado, e qual a aprovação ou a desaprovação do povo inglês que tudo decide como povo que é exemplarmente democrático.

A greve nos portos ingleses — Continua a greve que abarca 14 mil estivadores. Cerca de 14 mil compareceram ao trabalho. 31 navios encontram-se paralisados. Tropas do exército, marinheiros e homens da Real Força Aérea substituem já em parte os estivadores e substituirão gradualmente até a situação se normalizar.

Schuman e a Alemanha — Como se sabe Schuman é um dos partidários da aproximação com a Alemanha. Em discurso agora pronunciado reiterou seus pontos de vista e lembrou que em muitos pontos a Alemanha está equiparada às potências ocidentais no que respeita a questões econômicas, como plano Marshall.

Semana da Vitória

Os feitos da FEB serão comemorados este ano com a realização aqui, a partir de 1.º de Maio, da Sem. da Vitória, com a inauguração naquele dia da exposição "Brasil na Guerra", contendo todos os documentos e objetos que relembram a atuação do Brasil no último conflito. A exposição será instalada no Ministério da Educação. No dia 5, haverá um espetáculo do Teatro Experimental do Ex-Combate. No dia 7, os ex-combatentes brasileiros e das Nações Unidas se concentrarão, colocando uma coroa de flores no Pantem de Caxias e realizarão uma homenagem a Marinha Mercante, no armazém 1, lançando-se ao mar flores em reverência à memória do marinheiro mercante, falando vários oradores.

I Congresso sul-americano de Câncer

Em princípios de outubro próximo, será realizado, nesta cidade, o Primeiro Congresso Sul-Americano de Câncer, sob a presidência do Dr. Carlos J. de Almeida, chefe do Departamento de Câncer do Ministério da Saúde. O congresso terá como objetivo principal a troca de experiências e a cooperação entre os países sul-americanos para o combate à doença.

União das Américas contra o perigo comunista

Edward Miller, define em Boston as linhas dessa política

BOSTON, Massachusetts, 27 (APF) — O Sr. Edward Miller, chefe do Departamento de Assuntos Inter-Americanos, definiu em Boston as linhas da política americana contra o comunismo. Miller declarou que a América Latina é o campo de batalha principal para o comunismo, e que os Estados Unidos devem tomar medidas para impedir a expansão da doutrina comunista. Ele também mencionou a importância da cooperação entre os países americanos para enfrentar essa ameaça.

Os sucessores de Stalin

WASHINGTON, 26 (APF) — O "Washington Post", voltando a tratar da afirmação de técnicos fotográficos americanos de que a fotografia publicada como sendo de Stalin, em Moscou, no dia das eleições russas de 12 de março, fora "fabricada", estampou um editorial. Diz o jornal que a hipótese foi confirmada depois por outros técnicos e — acrescenta — "essa confirmação dá lugar a novas conjecturas sobre a saúde do chefe do governo soviético e sobre as lutas no seio da alta hierarquia bolchevista para a sua sucessão". A fim de corroborar essa tese, o editorialista recorda igualmente que o discurso que Stalin devia proferir no dia das eleições foi "anulado sem explicação". E mais: "Isto tudo porém não é prova de que Stalin tenha perdido seu domínio sobre a Rússia e o Estado soviético e que um indivíduo ou um 'grupo' esteja exercendo o poder em seu nome. O que se sabe é que Stalin atingiu a idade em que sua saúde, para ser conservada, obriga a desatender parte importante de suas responsabilidades para com o povo e o Estado soviético". No número dos sucessores eventuais de Stalin, cita o jornal Molotov, Beria e Malenkov.

Mensagens ao Congresso Nacional

O presidente da República enviou ao Congresso Nacional mensagens submetendo à aprovação o Protocolo destinado a colocar sob controle internacional as drogas ilícitas. Também enviou mensagens aos Estados Unidos, México e Peru, tendendo a indicar a possibilidade de uma cooperação entre os países americanos para o combate ao tráfico de drogas.

Parabéns

Quatro mulheres foram indicadas a deputação estadual pela UDN: senhores Dulce Barbosa, Olívia Oliveira, Tereza Bonavides e senhora Daura Santiago. A senhora Dulce Barbosa é vereadora pelo município de Campinas.

Métodos para arrancar confissões

WASHINGTON, 27 (APF) — A justiça soviética, emprega recursos da ciência moderna para arrancar confissões de pessoas inocentes. Segundo o secretário de Estado, Dean Acheson, na sua habitual entrevista semanal à imprensa.

OUTRA LICENÇA PARA GETÚLIO

Como de costume, o Sr. Getúlio Vargas enviou ontem ao Senado um telegrama pedindo mais dois meses de licença. Foi concedida sem discussão.

Barata ausente do Senado 6 meses

BERA CONVOCADO SUPLENTE — Foi convocado ontem o Sr. Ernesto Azevedo Ribeiro, suplente do senador Magalhães Barata, para exercer o cargo de ministro da Educação e Cultura, em substituição ao Sr. Barata, que se encontra afastado do cargo durante seis meses.

FÁBRICA BANGU TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil — Grande sucesso em Buenos Aires — Fábrica Bangu Têxtil e Indústrias Brasileiras.

NO SENADO

Discurso do Sr. Ismar de Góis:

- 1 — Por questão de higiene não comentou o telegrama do general Góis.
- 2 — Caçado em todo o estado o deputado Ozéas Cardoso.
- 3 — Gargalhada de Georgino enquanto o povo sofre.
- 4 — Ivo de Aquino defende o governo no caso da intervenção.
- 5 — Presidente de coisa nenhuma.

O Sr. Ismar de Góis relatou ontem no Senado o que foi a instalação da Assembleia Estadual de Alagoas, sob a mesa do comparecimento do Sr. Silvestre Pericles para ler a mensagem governamental de Praxe.

A cidade estava apreensiva, inquieta, prevendo-se graves acontecimentos. Alagoas não faziam segredo. O Sr. Ismar de Góis, chefe do Executivo, não compareceu à Assembleia. E depois leu o telegrama do general Góis, aconselhando o não comparecimento e ao mesmo tempo injuriando e insultando a oposição.

Os sucessores de Stalin

WASHINGTON, 26 (APF) — O "Washington Post", voltando a tratar da afirmação de técnicos fotográficos americanos de que a fotografia publicada como sendo de Stalin, em Moscou, no dia das eleições russas de 12 de março, fora "fabricada", estampou um editorial. Diz o jornal que a hipótese foi confirmada depois por outros técnicos e — acrescenta — "essa confirmação dá lugar a novas conjecturas sobre a saúde do chefe do governo soviético e sobre as lutas no seio da alta hierarquia bolchevista para a sua sucessão".

Mensagens ao Congresso Nacional

O presidente da República enviou ao Congresso Nacional mensagens submetendo à aprovação o Protocolo destinado a colocar sob controle internacional as drogas ilícitas. Também enviou mensagens aos Estados Unidos, México e Peru, tendendo a indicar a possibilidade de uma cooperação entre os países americanos para o combate ao tráfico de drogas.

Parabéns

Quatro mulheres foram indicadas a deputação estadual pela UDN: senhores Dulce Barbosa, Olívia Oliveira, Tereza Bonavides e senhora Daura Santiago. A senhora Dulce Barbosa é vereadora pelo município de Campinas.

Métodos para arrancar confissões

WASHINGTON, 27 (APF) — A justiça soviética, emprega recursos da ciência moderna para arrancar confissões de pessoas inocentes. Segundo o secretário de Estado, Dean Acheson, na sua habitual entrevista semanal à imprensa.

OUTRA LICENÇA PARA GETÚLIO

Como de costume, o Sr. Getúlio Vargas enviou ontem ao Senado um telegrama pedindo mais dois meses de licença. Foi concedida sem discussão.

Barata ausente do Senado 6 meses

BERA CONVOCADO SUPLENTE — Foi convocado ontem o Sr. Ernesto Azevedo Ribeiro, suplente do senador Magalhães Barata, para exercer o cargo de ministro da Educação e Cultura, em substituição ao Sr. Barata, que se encontra afastado do cargo durante seis meses.

FÁBRICA BANGU TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil — Grande sucesso em Buenos Aires — Fábrica Bangu Têxtil e Indústrias Brasileiras.

Direito de reunião

CHEGOU O PROJETO AO SENADO — Foi lido ontem no expediente do Senado o projeto de lei que dispõe sobre o direito de reunião, de autoria do deputado João Mangabeira. Também chegou ao Senado o projeto de lei que concede auxílio de 1 milhão de cruzeiros à Associação Brasileira de Municípios, e o que autoriza o Ministério da Fazenda a mandar cunhar, na Casa da Moeda, a importância de 275 milhões de cruzeiros em moedas auxiliares e dividiárias.

Adiada a discussão da Carta de Havana

João Daudt de Oliveira eleito presidente do Conselho Interamericano de Comércio e Produção

SANTOS, 27 — (Do correspondente) — Realizou-se ontem o almoço oferecido pela delegação brasileira às representações estrangeiras V Reunido Plenário do Conselho Interamericano de Comércio e Produção. O Sr. João Daudt de Oliveira, delegado brasileiro, foi eleito presidente do Conselho Interamericano de Comércio e Produção. O Sr. João Daudt de Oliveira, delegado brasileiro, foi eleito presidente do Conselho Interamericano de Comércio e Produção.

HOMENAGEM aos generais Zenóbio da Costa e Nelson de Melo

Os generais Zenóbio da Costa e Nelson de Melo, comandantes de nossas forças na Itália na última guerra, serão homenageados com um almoço, a realizar-se hoje, às 13.30, oferecido pelo Olímpico Clube.

Posse do novo ministro do Supremo Tribunal Militar

O almirante Otávio Figueiredo de Medeiros tomará posse amanhã, às 13 horas, do cargo de ministro do Supremo Tribunal Militar, para o qual foi recentemente nomeado.

NA CÂMARA

1950, igual a 1937

O presidente, o intervencionismo e o esfacelamento do P.S.D.

O Sr. Café Filho, falando ontem no expediente da Câmara, voltou a comparar a situação de hoje com a de 1937. Pegou de uma entrevista de há três anos do general Góis, contando os prodígios do governo de 1937, e acha que estamos no mesmo caso, talvez até pior. Alá, a seu ver, a U. D. N. no manifesto pró-brasileiro, se refere a política não pode viver entre o medo e a astúcia. O orador atacou constantemente o presidente da República, culpando-o pela confusão reinante e pelo esfacelamento do P. S. D. O Sr. Acyrilino Torres apartou-se com lugares comuns e algumas afirmações ousoas, como a de que o P. S. D. está hoje como ontem, ou a de que o P. S. D. não mudou nada. O Sr. Café Filho quis travar o Sr. Acyrilino Torres, mas não conseguiu. O Sr. Café Filho quis travar o Sr. Acyrilino Torres, mas não conseguiu.

COMISSÃO DE CLUBE

O Sr. Dámaso Rocha apresentou um projeto de resolução tendente a criar uma Comissão Especial do Trigo, extinta em virtude de descalço do novo regimento interno da Câmara dos Deputados.

PEROLA

COGNAC QUINADO

Indústria Brasileira

Feito à base de aguardente de uva, quina e mel

COMPANHIA USINAS NACIONAIS

Rua Barão de S. Felix, 106

Tels. — 43-1332 e 43-1923

RIO DE JANEIRO

Parque Nacional

Serra dos Argãos

UMA CONTINUAÇÃO DE SUA CASA...

Com a conclusão da rodovia direta — já em adiantada construção — que ligará o centro de Rio de Janeiro a Teresópolis em apenas 70 minutos, V. S. terá, com a aquisição de um terreno nos bairros ARARAS e THAUMATURGO, naquela cidade, a Inigualável Parque Nacional como uma continuação dos jardins de sua casa de campo. De caprichosa natureza, extasiante, ostentando lagos e piscinas, zascatos, abrigos para turistas, cientistas e trabalhadores, pontos telefônicos, oadas para alpinismo, 35 quilômetros de estradas para cavaleiros, altitudes quase extremas, principalmente, um ambiente de excepcional tranquilidade, o Parque Nacional de Teresópolis fará, de sua residência de verão, um verdadeiro paraíso.

★ Faça uma visita aos bairros ARARAS e THAUMATURGO, em Teresópolis, a cidade-jóia. Escalhe a seu lote de terreno num desses lindos bairros. Verifique as vantagens e condições de pagamento, sua localização invejável, as lindas e deslumbrantes panoramas que se renovam a cada instante e assegure, em tão maravilhoso local, verões e "week-ends" repousantes e saudáveis.

TIL
TERESÓPOLIS IMOBILIÁRIA LTDA
NO RIO: AV. RIO BRANCO, 577-Lado A - TEL. 42-3015 e 42-7716
AV. FELICIANO TORRES, 1288 - TEL. 4914 - TERESÓPOLIS



ÚLTIMOS DIAS!

Ultimas Ofertas! Compre agora com grande economia na GRANDE VENDA DO BRANCO D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA

**Preços de Super-Liquidação!
Preços de Super-Economia!
Aproveite... são os últimos dias!**

Novas Guarnições de Cama... Preços Super-Economicos

LENÇÓIS EM CRETONE branco "Super X Extra" Bainha com ajour. Solteiro 2,15 x 1,40:

Preço Normal \$ 45,00 **Agora \$ 36,50**

Para casal. Tam. 2,15 x 2,00:

Preço Normal \$ 75,00 **Agora \$ 62,50**

COBERTORES "CAMEL" tipo Andino.

Pura lã, marrom barrado. Solteiro 1,90 x 1,40:

Preço Normal \$ 150,00 **Agora \$ 135**

Casal 2,10 x 1,70:

Preço Normal \$ 198,00 **Agora \$ 178**

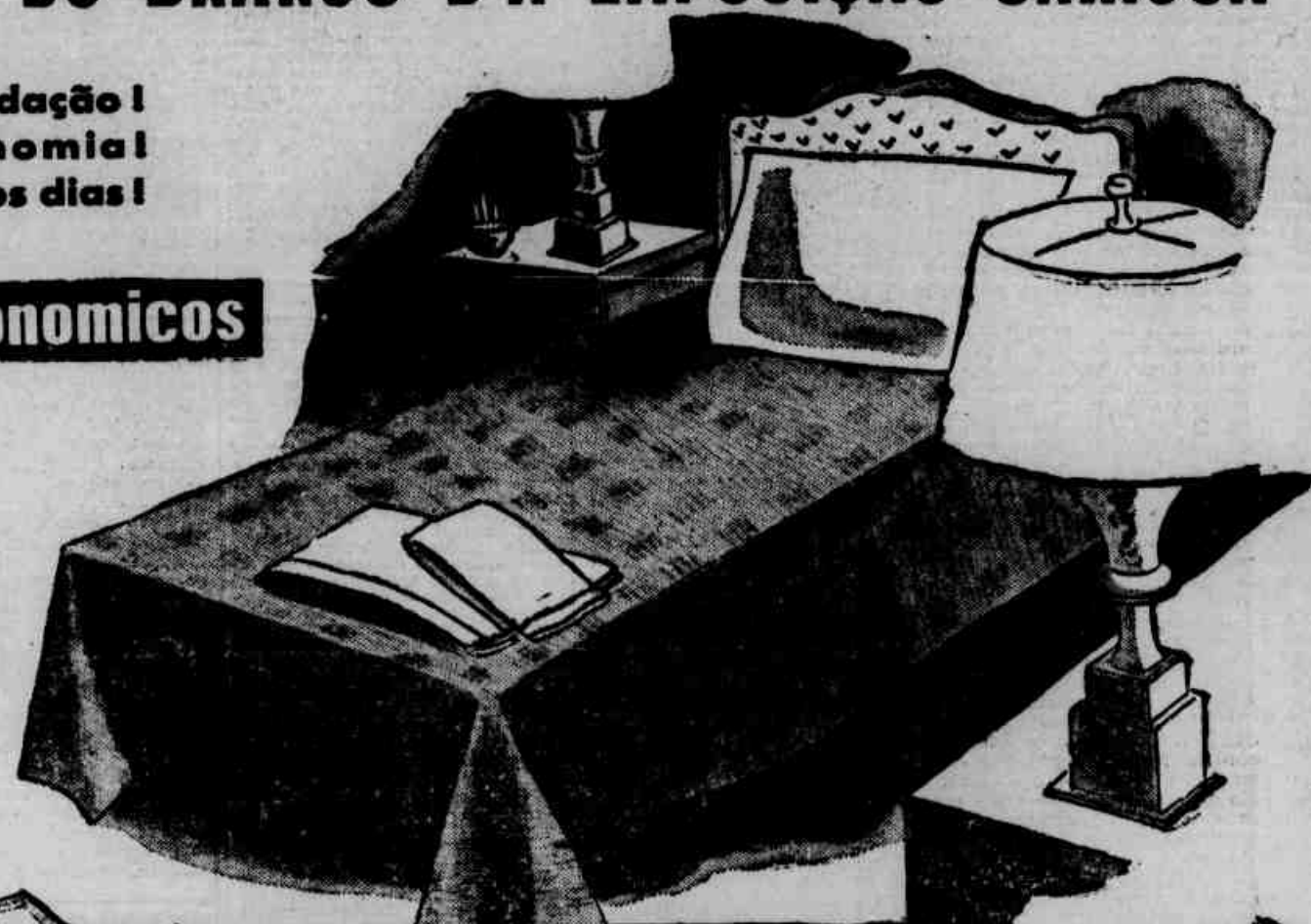
FRONHAS EM CRETONE branco "Super X Extra". Bainha com ajour em toda volta.

Larg.	Preço Normal	Agora
50 x 30	\$ 15,00	\$ 13,00
60 x 40	\$ 18,00	\$ 14,90
50 x 50	\$ 22,00	\$ 19,00

CRETONE "SUPER X EXTRA". Qualidade

garantida. Grande Oferta!

Larg.	Preço Normal	Agora
1,40	Mt. \$ 19,00	\$ 15,90
2,00	Mt. \$ 27,00	\$ 23,90
2,20	Mt. \$ 29,00	\$ 25,90



Ultimas Ofertas de Economia em Artigos de Cama e Mesa!

Aparelho de Chá, em fina porcelana. Com 10 peças: Bule, leiteira, mantigueira, açucareiro e 6 xícaras com pires. Todas as peças filetadas a ouro e decoradas com delicados desenhos gravados a fogo.

Preço da Praça \$ 350,00 **AGORA \$ 178**

Aparelho de Café, em fina porcelana. Com 8 peças: Bule, açucareiro e 6 xícaras com pires. Todas as peças filetadas a ouro e decoradas com delicados desenhos gravados a fogo.

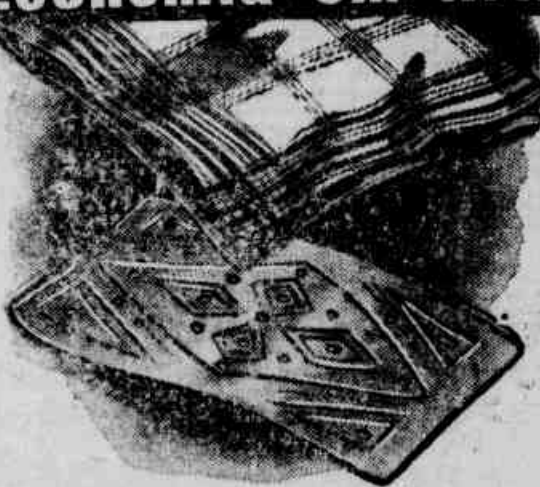
Preço da Praça \$ 130,00 **AGORA \$ 75**

Aparelho de Jantar em fina porcelana. Com 6 pratos rasos, 6 fundos, 6 de sobremesa, 1 sopeira com tampa, 2 travessas rasas e 1 funda. Todas as peças filetadas a ouro e decoradas com delicados desenhos gravados a fogo.

Preço da Praça \$ 950,00

AGORA

\$ 449



Panos de Copa "Tecma" em etamine, super absorvente. Cores firmes. Tamanho 60 x 60.

Preço Normal \$ 5,00

AGORA \$ 3,80

Tapete de Borracha para banheiro em latex marmorizado. Protege seus pés contra a umidade e evita escorregões no banheiro. Tamanho 60 x 90. Cores: azul, verde e rosa.

Preço da Praça \$ 45,00.

AGORA \$ 24,90



Toalhas "Ludol". Felpudas e absorventes. Cor clássica branca. Rostto, tam. 90x50: Preço Normal \$ 8,00

AGORA \$ 7,80

Banho. Tam. 1,40x80.

Preço Norm. 25,00. **AGORA \$ 19,80**

Toalhas "Ludol" Felpudas com bainha "ajour". Cor branca. Rostto 1,15 x 60: Preço Normal \$ 19,00.

AGORA \$ 16

Banho 1,80 x 1,00.

Preço Norm. \$ 39,00. **AGORA \$ 34**



Paneto de Alumínio "Telxela", super reforçado. 22 cms. de diâmetro. Capacidade 4 litros.

Preço da Praça \$ 45,00 **AGORA \$ 29,50**

Caldelão de Alumínio "Telxela" com tampa. Alças com protetor de madeira. Capacidade 4 litros.

Preço da Praça \$ 35,00. **AGORA \$ 23,50**

Frigideira Americana "Steel-Fry". Aço especial para fritar mais depressa.

Preço da Praça \$ 12,00. **AGORA \$ 6,90**

Agora... Novos Preços Remarcados... Aproveite!

Guarnições para Mesa.

Toalha e 4 guardanapos. Tecido xadrez em cores firmes. Tamanho 1,00 x 1,00. Preço Normal \$ 19,00.

AGORA \$ 17,80

Guarnições para Mesa. Em superior etamine. Cores firmes. Toalha de 1,40 x 1,40 e 8 guardanapos:

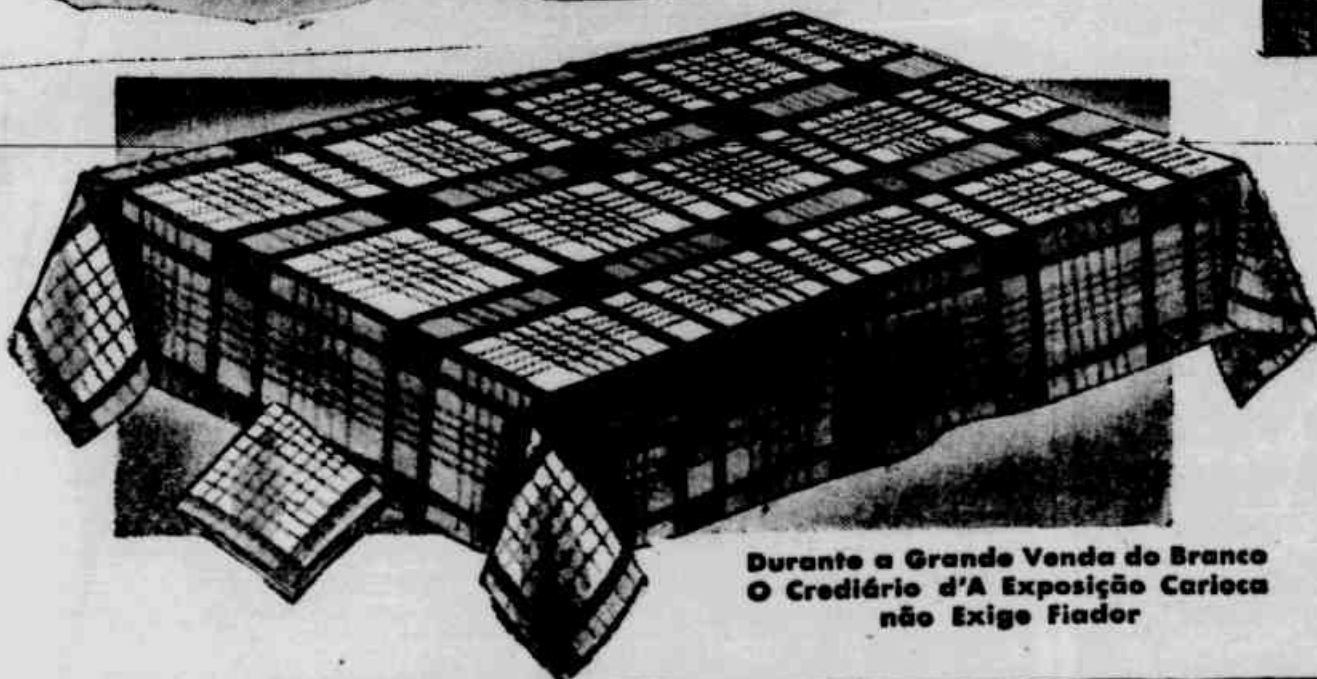
Preço Normal \$ 55,00 **AGORA \$ 48**

Toalha de 2,10 x 1,40 e 8 guardanapos:

Preço Normal \$ 85,00 **AGORA \$ 78**

Toalha de 2,45 x 1,40 e 12 guardanapos

Preço Normal \$ 95,00. **AGORA \$ 86**



Durante a Grande Venda do Branco O Credidiário d'A Exposição Carioca não Exige Fiador



ABRA AGORA UM CREDIÁRIO N'A EXPOSIÇÃO... E PAGUE EM MAIO A PRIMEIRA PRESTAÇÃO

NO MUNDO DA MULHER

O AGENTE SECRETO EM PARIS

Dior ocupa o cartaz

CONDECORADO PELO GOVERNO FRANCÊS



A LINHA "MEIO DE SÉCULO" — Christian DIOR inventou para a sua coleção o nome de "Meio de Século". A ela pertence este modelo com a linha de "tesoura", característica desta estação.

Executado em lá preto, tem o corpete quimono, sem mangas e decotado em trapézio. A saia reta adorna-se de duas bandas cruzadas em gorgurdo preto, seguras por três botões.

Christian Dior, o rei da moda parisiense, acaba de ser condecorado com a Legião de Honra, pelo governo da sua pátria. Ele é um dos franceses mais conhecidos no estrangeiro. E, mais importante do que isso, neste tempo em que as exportações são de vital importância para certos países, Dior, sózinho, totaliza 75% das exportações da alta costura francesa.

Nas coleções recentemente apresentadas em Paris a sua é das mais notáveis. No primeiro desfile os aplausos foram longos e espontâneos e a assistência não era composta apenas das habituais cronistas de moda, mas também de escritores, artistas, e até músicos. No final, quando ia se retirando, pôde ainda ver o entusiasmo com que o célebre pintor Van Dongen cumprimentava o costureiro. Com efeito, a sua coleção ferveu agridor e um artista: a sutileza das cores e a harmonia na conjugação dos tecidos fazem dela uma das mais notáveis que já foram apresentadas desde os tempos do saudoso Poiret.

SOB O SIGNO DO PRESENTE

As toilettes que Dior apresenta são bem modernas, sem nenhuma reminiscência de épocas passadas. Os vestidos de passeio e os costumes são simples e fáceis de usar, enquanto que as toilettes de noite, em cores delicadas, são sutilmente trabalhadas e enriquecidas de bordados e aplicações. Há modelos estreitos e modelos amplos, mas a linha dos vestidos de noite é quase sempre mais curta à frente do que atrás. Os vestidos plissados voltam ao cartaz. Dior apresenta três "linhas" para de dia: uma estreita, de cintura bem marcada; outra, inteiramente pregueada; outra de sociedade; talhada de forma que a silhueta se apresenta bem justa até aos joelhos, partindo a roda daí para baixo.

No entanto, vestidos estreitos apresentam quase sempre um leque de pregas atrás, colocado abaixo das cadeiras.

Muitos vestidos e alguns costumes têm decotes profundos, a que ele deu o nome de "decote em ferradura". Em geral são tapados com uma gola ou um peitinho.

AS CONTRADIÇÕES DOS COSTUREIROS

Felizmente para as mulheres de poucos meios, que não podem estar renovando incessantemente seu guarda-roupa, os costureiros muitas vezes se contradizem uns aos outros. Quando todos os outros aces da moda colocam os chapéus inclinados para a frente, Christian Dior alinha os seus para trás.

Por sua vez, Balmain tem opiniões diferentes das que Dior professa. Para ele, os "pantufas" flutuantes ainda não morreram: partindo da pala dos casacos ou dos vestidos caem sobre as saias estreitas, presos pelo cinto. As vezes os "pantufas" são tão estreitos que mais parecem uma cascata de fitas.

Outra curiosa invenção de Balmain é o que ele chama o "casaco inútil". Trata-se na realidade de uma espécie de túnica toda realizada em tiras, presas pelo cinto. Certos casacos para serem usados sobre a roupa de banho ou o traje de praia são feitos simplesmente com franjas pretas.

Como Dior, Balmain faz muitos vestidos sem mangas, e esta tendência parece firmar-se na moda deste ano. Quando não têm mangas os vestidos são invariavelmente estreitos e muitas vezes abotoados no ombro.

Os vestidos de noite de Balmain são frequentemente curtos e em pontas sobrepostas apresentando a barra da saia em bicos. Outros, tão curtos que mostram o joelho à frente, encunham-se para trás até quase tocar o chão.

O defeito que se pode apontar na coleção de Balmain é sua tendência para fazer reviver a época de 1928. Assim os seus manequins apresentam-se com o cabelo curíssimo, fumando cigarretes em imensas boquilhas, com chapéusinhos cloche, pulseiras tilintando nos braços, e outras reminiscências. Como os dessa época os casacos são curtos, cruzados, e os vestidos toilette têm as



N.º 2 — Vestido em algodão cor de rosa com grandes "pois" negros. Mangas curtas de bruxas de preto, pequena gola subida, também preta. Dior.

vezes a sala em ranjas. Ainda assim a silhueta é bem a da mulher atual, com suas curvas femininas e não a de há 25 anos atrás, sem busto e sem cadeiras.

OUTRAS NOVIDADES

Por seu lado Jean Dessès apresenta algumas novidades. A principal é a dos vestidos transformáveis. São em geral vestidos de tarde, com saia estreita, sobre a qual se veste uma saia comprida, às vezes de renda. Um bolero costuma completar estas modelos. (Na próxima edição da "Vida Feminina" publicamos a fotografia dum desses vestidos transformáveis.)



N.º 3 — Vestido habillé, em tafetá preto, com o famoso decote em forma de ferradura, uma das características da última coleção de Dior. Um grande laço de mussolina preta adorna o peitinho.

máveis). Dessès chega a fazer vestidos com mangas de tirar o pó!

Quanto a Robert Piguet, dominam em sua coleção os modelos plissados e pregueados. Apesar disso consegue manter a linha esguila. Piguet blusa as costas dos seus costumes e de alguns vestidos. Suas cores preferidas são o amarelo, o azul e o cinza.



N.º 4 — Conjunto de duas peças em linho. Saia azul marinho, blusa branca arredondada à frente. Botões laterais. Gravata à marinheira, da cor da saia.

SEMPRE BELA

UMA OBRA DE ARTE...



Sim, uma obra de arte é o que deve ser todo o maquillage, uma obra de arte quotidiana. Por isso não é de estranhar que as mulheres roubem aos artistas as suas técnicas...

E' o que faz a cantora Dorothy Sarnoff a qual, nas fotografias que acompanham estas notas, nos ensina a utilizar, em favor da beleza, o pincel dos pintores.

A atriz começa por espalhar a base de maquiagem, de tipo pan-cake, por meio duma esponja, ou algodão umedecidos. Passa então pelo rosto um pincel de pelo de marfim, n.º 6, para dar uniformidade à base e apagar as linhas que o maquiagem às vezes deixa sob as pálpebras, no canto do nariz e em redor do pescoço.

Miss Sarnoff ensina também a empregar um pincel para espalhar o rouge. Ao contrário do que seria de esperar, ela emprega um rouge seco, e não em creme. Passando o pincel repetidas vezes sobre

o rouge obtém uma leve poeira, que aplica sobre a maquiagem com um movimento de rotação.

Para saber o lugar certo de colocar o rouge, o melhor é ainda a conhecida técnica de sorrir largamente diante do espelho, aplicando-o então na saliência do rosto assim formada. Esta técnica é aconselhada por todos os maquiadores profissionais pois evita o erro que tantas mulheres cometem de espalhar o rouge nas covas do rosto, o que acentua ainda o efeito de sombra e, por conseguinte, envelhece.

Continuando com os seus pincéis, Dorothy Sarnoff aplica a sombra para os olhos por meio dum pincel de marfim, número quatro. Tendo o cuidado de encurtar o excesso de creme antes de passar o pincel nas pálpebras, obtém-se um delicado e leve sombreado que parecerá mais natural.

Por fim, o nosso conhecido pincel para o baton, termina com seu traço vermelho a obra de arte dum maquiagem perfeito.

Cozinha

Receitas das Leitoras



Atendendo ao convite que fizemos a nossas leitoras de nos enviarem algumas de suas receitas preferidas — parilhando sua experiência e sua arte com todas nós, reconhecemos de duas geniais leitoras, as receitas que damos a seguir.

Agradecemos a gentileza e esperamos que outras lhes sigam o exemplo.

RECEITAS ECONÔMICAS

"Nestes tempos de vida difícil parece interessante difundir as receitas que, sendo gostosas, são ao mesmo tempo econômicas", diz uma nossa leitora de Juiz de Fora que se assina "Titia Torres". "E' por isso que escolhi estas duas, que têm também a vantagem de ser facilísimas de fazer. Aqui vão elas:

BOLO DE 1 OVO

6 colheres de farinha de trigo
6 colheres de maizena
7 colheres de açúcar (bem cheias)
1 colher de fermento Royal
1 xícara de leite morno
1 ovo
1 colher de manteiga

Canela em pó: nos moscada.
Peneira-se a farinha, juntamente com a maizena e o açúcar, adiciona-se a manteiga, a gema de ovo e bate-se bem. Junta-se a clara e por último o fermento, a canela, um pouco de nos moscada ralada e uma pitada de sal. Unta-se a fôrma com manteiga e leva-se a forno quente.

DOCE DE PAO

Este doce, que pode ser feito com sobras de pão, é, apesar de sua simplicidade, muito gostoso. E como se faz rapidamente e não necessita de nenhum ingrediente especial, serve para nos tirar de embarralos, no caso sempre provável dum convívio inesperado.

Molha-se o pão com leite, ou mesmo água. Passa-se pela máquina. Faz-se uma calda quente. Junta-se o pão à calda, no fogo, mexendo até cozinhar o pão. Antes de servir salpica-se com canela em pó.

Muito originais a simpatia Titia Torres.

Outra leitora, que não nos autorizou a dar seu nome, nos enviava a seguinte receita de Pavê, que sempre utiliza com os melhores resultados.

Pavê é um desses doces deliciosos de que, justamente por isso, existem inúmeras receitas e variantes. Fomos para a cozinha e experimentamos esta, e podemos assegurar a nossas leitoras que é ótima.

Agora, se a leitora acha a sua melhor ainda... não deixe de a comunicar.

PAVÊ

300 gramas de açúcar
250 gramas de manteiga sem sal
300 gramas de chocolate em pó, 2 colheres de chocolate em pó.

NOVELA

APENAS UMA MULHER...

Viña Delmar

(Continuação)

Depois deste incidente as coisas pareciam marchar bem durante algum tempo. Meus filhos continuaram resolvendo os assuntos da fazenda e eu só era chamado em casos de desacordo, que eram raros. Rosita dirigia a casa porque era a única capaz de fazer-se obedecer pelos servais, todos me chamavam como ela. Irene não fazia nada.

Uma vez, recordo, insinuou que queria fazer uns pacotes, mas foi Rosita quem os fez, com o pretexto de que na cozinha havia muito calor e que Irene não estava acostumada. Irene não quis provar os pacotes e portou-se então como uma criança maliciosa. Estava convencida de que Rosita queria mantê-la afastada dos empregados e não escondia sua opinião. Ela era assim: sempre estava acusando Rosita de alguma coisa.

Rosita só de longe em longe comprava algum vestido, almejava ter uma liberdade para o fazer. Irene, ao contrário, adquiria trajes luxuosos, chapéus, blusas de seda, meias das mais caras, as decenas. Eu pagava as contas e não protestava nunca. Uma noite quase estalou uma briga, durante a qual, quando Rosita me perguntou com a maior inocência:

— Poderia comprar um chapéu para ir domingo à igreja? Os rapazes e eu fomos, mas Irene ficou uma furia. Nessa manhã tinha chegado uma fatura pelo correio de Los Angeles, que importava em algumas centenas de dólares, e agora não me cabe dúvida de que Rosita aproveitou a oportunidade para fazer-me o seu modesto pedido. Nada do que eu disse a Irene a pôde con-

cer de que Rosita a estimava e admirava, e de que, se fez aquela pergunta estúpida, foi por bobagem.

Esta foi a segunda vez em que eu pensei talvez fosse certo o que me disse Irene — que só uma mulher podia compreender Rosita. Com o andar dos tempos ela o repetia uma infinidade de vezes, mas sempre me ri como de coisa sem importância.

No entanto chegou o tempo em que dei-me de achar graça ao caso. Irene vinha queixar-se de que Rosita lhe ficara isto ou aquilo. Minutos depois chegava Ricardo para negar que Rosita tivesse tido intenção de ofender Irene, e antes que eu pudesse abrir a boca para responder, já ali estava Carlos para assegurar que sua esposa era uma excelente moça, ainda que um pouco imaginativa.

O mais estranho do caso é que Rosita jamais dizia uma palavra. Desempenhava admiravelmente as suas funções de dona de casa sem ocasionar o mais pequeno aborrecimento e sem dar ocasião a que eu intervisse em nada, pois ela resolvia todos os assuntos com o maior dos critérios e a melhor das vontades. Irene me deixava nervoso com suas queixas; meus filhos me cansavam intervindo em assuntos tão triviais; Rosita era a única que nunca me vinha com queixas nem encrencas.

As vezes as acusações de Irene eram suficientemente importantes para motivar a minha intervenção, como quando se queixou de que Rosita tentava matá-la a fome. Isto, que à primeira vista parecia ridículo, tinha, no entanto, sua importância. Irene fora criada na cidade e não es-

tava acostumada a certos pratos, muito apreciados no campo. Pois bem, as coisas passavam-se de tal forma que havia dias em que a moça se levantava da mesa sem haver provado bocado. Faz uma lista das coisas que lhe repugnava comer, deu-a a Carlos para que a traduzisse em espanhol, e entregou-a à cozinheira.

O que aconteceu é que Rosita ordenou à cozinheira que não fizesse caso da lista e que cozinhasse como dantes. Ante a gravidade do caso chamei imediatamente a moça e devo confessar que nunca me vi em aperto semelhante. Rosita chorou, coisa que jamais acontecia e isto abrandou-me, porque não posso ver chorar uma mulher sem me comover. Logo me dei explicações e cheguei ao convencimento de que se ela havia ordenado à cozinheira que não fizesse caso da lista, fora para o bem de Irene.

Parece que Irene não gostava de determinados vegetais e de alguns pratos muito nutritivos. Ela queria acostumar-se a estas comidas, pois seu maior desejo era vê-la forte, transbordante de saúde, como a maior parte da gente da fazenda. Só por isso rasgava a lista.

Terminei por dar-lhe razão e tudo continuou assim. A partir desse dia Irene não teve mais remédio senão comer o que vinha à mesa ou não comer. Até o próprio Carlos chegou a ficar agradecido à cunhada pelos seus esforços para tornar a esposa forte e saudável. Que esforços fazia a pobre moça para ingerir aquelas comidas que lhe repugnava, e que sofrimento isso representava para ela!

(Continua)

MATERNIDADE ARNALDO DE MORAES
Direção do Pro. Arnaldo de Moraes
PARTOS SEM DOR - OPERAÇÕES DE SENHORAS - Clínica aparelhada com todos os recursos modernos.
RUA CONSTANCE RAMOS, 178, Copacabana — Tel. 27-0110

CURSO PRIMARIO
Matriculas abertas
Mensalidades módicas
EDUCANDARIO RUI BARBOSA
Rua Gago Coutinho, 25-Largo do Machado

CONHECER DE PRÓXIMO OS PRODUTOS LÍQUIDS E DE MENEIRAS
SUA TIGELA CORTA 35 - 25-2251 — 23-1504 — 23-3357

Em vez de dióxido de carbono gorduroso... Use Cera Mercolizada (Mercolized Wax) que sem dar espólio oleoso à sua cutis estabelece uma camada invisível protetora e uma pele contra os efeitos do sol e do ar da praia. Fique mais engordurada a pele.

Use hoje a usar
CERA MERCOLIZADA

GRUMEY GUARDATUDO
Telefone 42-4830

NYLON GAZE

o novo tipo de meias



Andorinha
UMA SEDUÇÃO
RUA OUVIDOR, 167

A CABANA DO PAI TOMÁS
H. B. STOWE



15. Enquanto isto Elen e o filho, pedidos de frio, chegavam a uma casa muito grande e alta, situada no rio. O dono da casa, um senador, estava furiosamente discutindo com a mulher um novo projeto de lei proibindo a entrada de estrangeiros que atravessassem a fronteira fugidos do Kentucky. Nesse momento a cozinheira entrou e abriu a porta e fez sinal para a dona da casa.



16. Na cozinha Elen contou a história de sua fuga e pediu com lágrimas nos olhos que não deixassem os perseguidores tomar-lhe o filho. A dona da casa decidiu a cunhada pelos seus esforços para tornar a esposa forte e saudável. Que esforços fazia a pobre moça para ingerir aquelas comidas que lhe repugnava, e que sofrimento isso representava para ela!

* FIM DE SEMANA *



Para o fim de semana a desenhista norte-americana Dorothy Cox apresenta estas alegres criações.

O primeiro modelo à esquerda, compõe-se de calças pelo joelho em verde escuro, sobre as quais se veste uma camisa, como as de homem, em algodão branco, impresso com desenhos de galos, galinhas e pintalhões em cores vivas. Um gatinho

ro completo. Como se vê, é muito apropriado para usar na fazenda.

O segundo, ideal para a praia, é um conjunto de "shorts", corpo sem alça e calças largas, em linho azul. Um grande sol estampado em amarelo dá uma nota de originalidade e fantasia.

(Exclusividade da TRIBUNA DA IMPRENSA)

Sociais

VERSARIOS
Um ano hoje:
— General Heitor Augusto Borges.
— Jacobo Ramalho Marinho.
— José Colares Moreira.
— Gilberto Goulart de Andrade.
— Reinaldo Bittar, chefe do Serviço Imprensa do D. P. S. P.
— Ministro Antonio Francisco Carvalho, do Superior Tribunal do Trabalho.
— Alvaro Correia Campos.
— Ademar Vieira.
— Aristides Mariano de Azevedo.
— José Tomas Nabuco.
Senhoras:
— Maria Tracema dos Santos.
— Sandra Maria Barbedo, filha do casal Alceu Barbedo.
— Lúcia Ribeiro, funcionária da Panair do Brasil.

NOIVADOS
Participam seu noivado:
— Sra. Valdeir Borges, filha do casal Nestor Borges-Juraci Mendes Borges, com o sr. Nestor Vilhena de Azevedo, filho do sr. Ramonim de Azevedo e sra. Teresa Cristina de Azevedo.

PROXIMOS CASAMENTOS
— Antonio Galvani Junior e Vanda Calhaz de Oliveira. Laura Rodri- gues Freire e Maria Rosalino Franco; Klidibrando Chamberlain e Estela Maria Lauro Cortes Costa. Nilsa Schornbaum; Hilda de Araújo Gar- cia e Neusa Seneza; Arnaldo do Amaral Vaz e Maria de Fátima; Figueras; Amândio Antonio Torres Monteiro e Maria Dora Brayer; Amil- car Batista de Carvalho e Cleonida de Matos de Sousa; Teobaldo Bar- bosa e Miriam Seneza; Isao Valas- man e Goldfeld; Anderson Duarte Azevedo e Ila Simoni dos Santos; Odo de Oliveira Frenkel e Zilda Gabriela Brandão Rosenvald; Alcino Luis d'Almeida e Filomena Maria da Conceição; Luis Belham da Mota e Mercedes Seneza; Val- deir Borges e Maria Tracema dos Santos; Ademar Vieira e Sandra Maria Barbedo; Nestor Vilhena de Azevedo e Teresa Cristina de Azevedo.

Esta linda telefonista é Sylvia, de 14 meses de idade, filha do capitão Sylvio da Costa Reis e senhora. (Foto Freus)

BIKINI

Maluh de Ouro Preto

Uma amiga minha recentemente chegou da Europa, con- tou-me que por lá o biquini não é mais uma grande sensa- ção na praia de Cannes. Todos os dias há uma grande exibi- ção na praia de Cannes. Todos os dias há uma grande exibi- ção na praia de Cannes. Todos os dias há uma grande exibi- ção na praia de Cannes.

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

Com esta conversa lembrei-me de uma cena engraçada que assisti- ti num dos restaurantes da Baía de Guanabara. No Rio de Janeiro sempre existiram ade- ptos de esportes aquáticos, mas foi relativamente há pouco tempo que os cariocas começaram a ad- mirar o biquini. "No Brasil ainda não se usa", disse-me ela, "mas é uma simples questão de tempo, o meu está guardado esperando, to- do o mundo vai usar biquini. In- clusos os homens, você não sa- bia que há biquinis masculinos?"

PROGRAMAS DE HOJE

HORAS	PRG-1 Min. 1000	PRG-2 Min. 1000	PRG-3 Min. 1000	PRG-4 Min. 1000	PRG-5 Min. 1000
19	Música para Hora de Brasil	Música de Tereza Hora de Brasil	Jornal Hora de Brasil	Gravidade Hora de Brasil	Noticiário Hora de Brasil
20	Música para Hora de Brasil	Música de Tereza Hora de Brasil	Jornal Hora de Brasil	Gravidade Hora de Brasil	Noticiário Hora de Brasil
21	Música para Hora de Brasil	Música de Tereza Hora de Brasil	Jornal Hora de Brasil	Gravidade Hora de Brasil	Noticiário Hora de Brasil
22	Música para Hora de Brasil	Música de Tereza Hora de Brasil	Jornal Hora de Brasil	Gravidade Hora de Brasil	Noticiário Hora de Brasil
23	Música para Hora de Brasil	Música de Tereza Hora de Brasil	Jornal Hora de Brasil	Gravidade Hora de Brasil	Noticiário Hora de Brasil

FEIRA LITERÁRIA

*** Páscoa Carlos Magno se- rá homenageado por artistas de teatro, amanhã, com um almoço na C.B.B., por motivo de sua proximidade para a cidade.

*** Está circulando o número de março de "A Ordem", a mais antiga revista cultural do Brasil. Destacam-se "O Petróleo e o Pro- blema da Educação", de H. J. Hargreaves e "Jackson de Fi- gueroa", de Amândio Fontes.

*** Por falar em Amândio Fontes: é imperdível a obra "O Pro- blema da Educação", de H. J. Hargreaves e "Jackson de Fi- gueroa", de Amândio Fontes.

*** Aparecem "Apontamentos de História Geral", do sr. Ary da Matta, Edição Cia. Editora Nacional.

*** Anuncia-se nova peça de Silveira Sampeio: "As Mulheres do Paraíso".

*** "O antagonismo das classes não é um princípio de libertação do mundo — eis o erro cen- tral do marxismo; mas, ele é, sim, um fato", um fato que por si tende a ser verdadeiro, e a chegada do regime capitalista e que não desaparecerá sendo com ele" (MARTIN).

J. E. F.

Curso de Latim Eclesiástico
O Instituto Católico iniciará, no próximo dia 2 de maio, um curso de Latim eclesiástico, a cargo do professor Gladstone Chaves de Melo, afim de facilitar aos leigos a leitura dos textos sagrados. As aulas serão às terças-feiras, numa das salas do Instituto, à Praça 15 de Novembro, 101, segundo andar, às 17 horas e a frequência será il re e gratuita.

CINEMA
Magnífico o programa do Cine-Clube Francês

16 sessões em 1950 — Reprise de "Clássicos"

O Cine-Clube Francês recomen- da hoje suas atividades, com uma sessão sob o patrocínio do embaixador da França no Brasil, 16 SÉSSOES.

O programa de 1950 será cons- tituído de 16 sessões, nas con- dições de entrada grátis, e as- sociado de Cultura Franco-Bra- sileira (Alliance Française), av. Erasmo Braga, 27, 3.º andar, tel. 22-3431, com o diretor Brasil- France, sr. Alvaro Alvim, 21, 17.º andar, tel. 22-9442.

Discutões sobre os mais inte- ressantes filmes serão orga- nizadas com o concurso de crí- ticas de cinema do Rio nas sedes das dois centros cul- turais franco-brasileiros.

NOTÍCIAS
Novidades M. G. M.

*** "Um dia em Nova Torque" (título definitivo, para o Brasil, de On the town), comédia mu- sical em technicolor, com Gene Kelly, Vera-Ellen, Frank Sinatra e Ann Miller, em todos os re- cordes dos 17 anos da história do Radio City Music Hall, o maior cinema do mundo.

*** "Costa de Adão" (Adem's rib), com Katherine Hepburn e Spencer Tracy, por sua vez, ba- teu todos os recordes de semanas de Natal, no Capitol, grande cinema da Broadway.

*** Em "Black Hand", o cine- ma de personagens têm nomes italianizados: Colombo, Lorelli, Gamboli, Serpi, Sabbatini, Pa- netta, Allani, Moriani, Battini, etc. Gene Kelly, J. Carroll Nash, Teresa Celli, Frank Puglia, Barry Kelley, Mario Siletti, Eleonora Mandelstohn e Mimi Aguilera têm os principais papéis nesse enre- deado de aventuras.

*** Gary Grant, atualmente sob a bandeira de Metro G. Mayer, está trabalhando em "Oris", de Richard Brooks, dirigido por ele mesmo, tem estas outras figu- ras: Paula Raymond, José Ferrer, Sig- ne Hasso e o veterano Ramon Novarro.

*** Metro filmará "Ivanhoe", a famosa novela clássica de Sir Walter Scott. O filme será fo- tografado em technicolor, a grande parte será rodada nos locais da Escócia, onde se desenrola a his- tória de aventuras de Sir Wilfrid de Ivanhoe, cavaleiro saxão, ao tempo da terceira cruzada.

*** O filme de Metro será dirigido por Robert Siodmak, tem a fre- quência de "Cinco" e "Seis" e Ava Gardner, além de Melvyn Douglas, Walter Houston, Ethel Barrymore, Frank Morgan e Agnes Moorehead. De dois inte- ressantes de elenco de "O Grande Pecador", já faleceram: Walter Houston (que morreu há poucos dias) e Frank Morgan, falecido em 1948.

*** "A Glória de Amar" (That

TEATRO
Jean-Denis Malclès (Cenógrafo Internacional)

O clichê que acompanha estas palavras é de um ato de "Clerambard", de Jean-Denis Malclès, o autor de "Clerambard", o autor de "Clerambard", o autor de "Clerambard".

Jean-Denis Malclès, o autor de "Clerambard", o autor de "Clerambard", o autor de "Clerambard".

CINEMA
Magnífico o programa do Cine-Clube Francês

16 sessões em 1950 — Reprise de "Clássicos"

O Cine-Clube Francês recomen- da hoje suas atividades, com uma sessão sob o patrocínio do embaixador da França no Brasil, 16 SÉSSOES.

O programa de 1950 será cons- tituído de 16 sessões, nas con- dições de entrada grátis, e as- sociado de Cultura Franco-Bra- sileira (Alliance Française), av. Erasmo Braga, 27, 3.º andar, tel. 22-3431, com o diretor Brasil- France, sr. Alvaro Alvim, 21, 17.º andar, tel. 22-9442.

Discutões sobre os mais inte- ressantes filmes serão orga- nizadas com o concurso de crí- ticas de cinema do Rio nas sedes das dois centros cul- turais franco-brasileiros.

NOTÍCIAS
Novidades M. G. M.

*** "Um dia em Nova Torque" (título definitivo, para o Brasil, de On the town), comédia mu- sical em technicolor, com Gene Kelly, Vera-Ellen, Frank Sinatra e Ann Miller, em todos os re- cordes dos 17 anos da história do Radio City Music Hall, o maior cinema do mundo.

*** "Costa de Adão" (Adem's rib), com Katherine Hepburn e Spencer Tracy, por sua vez, ba- teu todos os recordes de semanas de Natal, no Capitol, grande cinema da Broadway.

*** Em "Black Hand", o cine- ma de personagens têm nomes italianizados: Colombo, Lorelli, Gamboli, Serpi, Sabbatini, Pa- netta, Allani, Moriani, Battini, etc. Gene Kelly, J. Carroll Nash, Teresa Celli, Frank Puglia, Barry Kelley, Mario Siletti, Eleonora Mandelstohn e Mimi Aguilera têm os principais papéis nesse enre- deado de aventuras.

*** Gary Grant, atualmente sob a bandeira de Metro G. Mayer, está trabalhando em "Oris", de Richard Brooks, dirigido por ele mesmo, tem estas outras figu- ras: Paula Raymond, José Ferrer, Sig- ne Hasso e o veterano Ramon Novarro.

*** Metro filmará "Ivanhoe", a famosa novela clássica de Sir Walter Scott. O filme será fo- tografado em technicolor, a grande parte será rodada nos locais da Escócia, onde se desenrola a his- tória de aventuras de Sir Wilfrid de Ivanhoe, cavaleiro saxão, ao tempo da terceira cruzada.

*** O filme de Metro será dirigido por Robert Siodmak, tem a fre- quência de "Cinco" e "Seis" e Ava Gardner, além de Melvyn Douglas, Walter Houston, Ethel Barrymore, Frank Morgan e Agnes Moorehead. De dois inte- ressantes de elenco de "O Grande Pecador", já faleceram: Walter Houston (que morreu há poucos dias) e Frank Morgan, falecido em 1948.

*** "A Glória de Amar" (That

NOTÍCIAS
Novidades M. G. M.

*** "Um dia em Nova Torque" (título definitivo, para o Brasil, de On the town), comédia mu- sical em technicolor, com Gene Kelly, Vera-Ellen, Frank Sinatra e Ann Miller, em todos os re- cordes dos 17 anos da história do Radio City Music Hall, o maior cinema do mundo.

*** "Costa de Adão" (Adem's rib), com Katherine Hepburn e Spencer Tracy, por sua vez, ba- teu todos os recordes de semanas de Natal, no Capitol, grande cinema da Broadway.

*** Em "Black Hand", o cine- ma de personagens têm nomes italianizados: Colombo, Lorelli, Gamboli, Serpi, Sabbatini, Pa- netta, Allani, Moriani, Battini, etc. Gene Kelly, J. Carroll Nash, Teresa Celli, Frank Puglia, Barry Kelley, Mario Siletti, Eleonora Mandelstohn e Mimi Aguilera têm os principais papéis nesse enre- deado de aventuras.

*** Gary Grant, atualmente sob a bandeira de Metro G. Mayer, está trabalhando em "Oris", de Richard Brooks, dirigido por ele mesmo, tem estas outras figu- ras: Paula Raymond, José Ferrer, Sig- ne Hasso e o veterano Ramon Novarro.

*** Metro filmará "Ivanhoe", a famosa novela clássica de Sir Walter Scott. O filme será fo- tografado em technicolor, a grande parte será rodada nos locais da Escócia, onde se desenrola a his- tória de aventuras de Sir Wilfrid de Ivanhoe, cavaleiro saxão, ao tempo da terceira cruzada.

*** O filme de Metro será dirigido por Robert Siodmak, tem a fre- quência de "Cinco" e "Seis" e Ava Gardner, além de Melvyn Douglas, Walter Houston, Ethel Barrymore, Frank Morgan e Agnes Moorehead. De dois inte- ressantes de elenco de "O Grande Pecador", já faleceram: Walter Houston (que morreu há poucos dias) e Frank Morgan, falecido em 1948.

*** "A Glória de Amar" (That

PARA HOJE:

MÚSICA
TEATRO MUNICIPAL — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro municipal apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

CONSERVATORIO BRASILEIRO DE MÚSICA — 21 horas — Numa noite de música clássica, o conservatório apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

LICÉU LITERÁRIO PORTUGUÊS — 21 horas — Numa noite de música clássica, o liceu apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

TEATRO
CARLOS GOMES — Tel. 22-1081 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

COPACABANA — Tel. 22-0020 — 21 horas — Numa noite de música clássica, o teatro apresentará a ópera "Aida", de Giuseppe Verdi, com o elenco de artistas brasileiros.

Vozes do Turfe



A estranha La Coruna, de Janos, por Pont d'Esque, o Zafiro, e uma água bem feita com acentuação das possibilidades de vitória no páreo em que se acha insuflada. Estreou no Hipódromo Argentino em 24 de julho de 1949, obtendo, a seguir, duas vitórias, em São Paulo, 1.800 metros e em Palermo 1.800 metros. Mais tarde, em 1950, venceu 1.000 metros, para Crescent e Lady May, tendo seu jockey, E. Sauer, no transcurso da carreira, recebido um torção na boca. Continuando sua campanha, entrou desolado, tirou um 3º no prêmio "IV Congresso Histórico Municipal Inter-Americano" e um 3º no "Clássico Seleção", para Jockey e Inca Rosa.

Rogou pelo com. Comanche, Crescent, Mome, uma Cameriana do sr. Roger Gutman, Elif, Inca Rosa, Chemic e outras boas águas da turma.

Parceiro postar de distância acima de 1.000 metros e deve vencer a prova em que se encontra atrelada, Mario de Almeida que o diga.

Dernah, o francês, venceu o último prêmio Imprensa, em São Paulo. Obteve, assim, o filho de grande fábula e sua 3ª vitória em 3 representações. Se continuasse encolando, seria sério candidato ao Cr\$ 500.000,00, pois sangue não lhe falta.

Ainda em São Paulo, no domingo, Jeco, embora na grama, ganhou fácil de grande favorito Amy, cujo jockey perdeu o chicote.

Ratou dos pouts, pois vinha de um fracasso na areia, o debutar no Hipódromo de Pinheiros.

E o Duque de Norfolk vai vender gasolina. Dutra ganhou um trotador que não cansa o cavaleiro. Benedito também sabe trotar, porém cansa o país, além de uma esperança. Gila correndo, invocando Amílcar de Carriago, apenaram o Comendador, estado de olho na quadilha do Jo-Jo e o fuso não estava jogando o suficiente.

PEÇAS
FORD
CHEVROLET
RENAULT
Auto Modelo Ltda.
LARGO DO MACHADO, 23
FONES — 45-1133 e 25-0050

Seja previdente
INSCREVA-SE com sua família na SOCIEDADE DE AUXÍLIO E BENEFICÊNCIAS "OSVALDO" (fundada em 1909), que mantém os seguintes serviços para sócios: Médico, Jurídico, Dentário, Auxílio para Viagem, Núpcias, Natalidade, Invalides, Hospitalização, Funeral e Luto. Mensalidades de Cr\$ 3,30 a Cr\$ 6,60.
RUA CAROLINA MEYER, 29
FONES: 25-4513 E 45-9710
Agências em:
Recife — Barra do Piraí — Niterói — Valença — Resende — Casais — Nilópolis — Campo Grande, Distrito Federal.

Incerta a presença de Loretta no G. P. José Carlos de Figueiredo

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

Tópicos Turfistas

A milha do Grande Prêmio José Carlos de Figueiredo, está francamente a ser a parêntese da defesa do Stud Seabra. A notável Imprensa de 1ª seria suficiente para garantir o sucesso das cores verde e preto na prova máxima do domingo na Gávea. Esperamos, contudo, as irmãs Seabra, uma repetição da jogada de domingo, e lá estará a Tirolense para garantir a dobradinha de vez que Loretta talvez não seja apresentada.

Jabuti, o excelente nacional que tão galhardamente tem defendido as cores do Stud Paula Machado, ficará afastado das pistas durante algum tempo. O filho de Farmasterus foi queimado em um dos tendões em virtude de um contratempo sofrido por ocasião de um exercício. Jupiter, o rei da raça paulista deverá substituí-lo nas provas clássicas.

O sempre apertado orelha Dracula mudou de proprietário. O filho de Dagen custou ao novo dono a quantia de Cr\$ 60.000,00. Aguardemos a nota esportiva do antigo companheiro de Mariano. A mudança de jarda talvez regule.

As cores do famoso criador e proprietário Marcel Bouscass continuam brilhando em diversos setores do turfe. Sábado passado, Corveta venceu o "Prêmio Panatelo", de seleção clássica para potros de 3 anos, corrido em 2.100 metros, em St. Cloud, com dotação de 400.000 francos e, no dia seguinte, Marvel derrotou a favorita Baghera, no Prêmio Jean Prat, com 500.000 francos de dotação e corrido na distância de 3.000 metros.

Os dados representantes do sr. Bouscass foram dirigidos por W. Johnston.

TURFE EM S. PAULO

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —
1.º PAREO — 1.200 metros — As 13,00 horas — Cr\$ 40.000,00 —

Egeu reaparece em grande forma no quarto páreo da sabatina

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —
1.º PAREO — 1.400 metros — As 13,40 horas — Cr\$ 25.000,00 —

ANÚNCIOS EXPRESSOS

Dr. J. Riba-Mar de Carvalho Fontes
Advogado
Rua... 115-1157

Dr. José Arthur Rios
Rua... 115-1157

Murilo Gondim
Rua... 115-1157

Octavio Simões
Barbosa
Rua... 115-1157

Dr. Sta. Cruz Oliveira
Rua... 115-1157

N. Freitas
Rua... 115-1157

Abreu Sodré
Rua... 115-1157

Arthur Azevedo
Vila... 115-1157

J. A. da Silva Campos
Rua... 115-1157

Despachante Porto
Rua... 115-1157

Chuveiros elétricos
Rua... 115-1157

Dr. Adhemar Ferrari
Rua... 115-1157

Visitadores de médicos
Rua... 115-1157

F. R. de Aquino & Cia Ltda.
Rua... 115-1157

Dr. Bulcão Viana
Rua... 115-1157

Dr. Fernando Paulino
Rua... 115-1157

Julio C. Santoro
Rua... 115-1157

Dr. Clementino Fraga F.
Rua... 115-1157

Dr. Hélio Silva
Rua... 115-1157

Dr. Xavier Pedrosa
Rua... 115-1157

Dr. E. Graça Mello
Rua... 115-1157

Dr. Heitor Achilles
Rua... 115-1157

Dr. José Moysés
Rua... 115-1157

Dr. Barbosa Magalhães
Rua... 115-1157

Dr. Mário Kroeff
Rua... 115-1157

Dr. Helbio Rego Lins
Rua... 115-1157

Dr. Jesse Teixeira
Rua... 115-1157

Dr. Nilo Timotico da Costa
Rua... 115-1157

Dr. Francisco Toledo
Rua... 115-1157

Dr. Lauro Lana
Rua... 115-1157

Dr. Joubert T. Barbosa
Rua... 115-1157

Dr. Oliveira
Rua... 115-1157

DOENÇ. DOS OLHOS
Rua... 115-1157

DOENÇ. SENHORAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS SEXUAIS
Rua... 115-1157

DOENÇAS CRIANÇAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS INTERNAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS NERVOSAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS GÊNICAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS CUTÂNEAS
Rua... 115-1157

DOENÇAS OTO-RINO-LARINGEAS
Rua... 115-1157

PELE E SIFILIS
Rua... 115-1157

RAIOS X
Rua... 115-1157

REUMATISMO
Rua... 115-1157

VIAS URINÁRIAS
Rua... 115-1157

CONSERVATORES
Rua... 115-1157

OFICINA ANDRÉ
Rua... 115-1157

CONSERVATORES
Rua... 115-1157

CONSERVATORES
Rua... 115-1157

CONSERVATORES
Rua... 115-1157

Maternidade da Clínica São Bento
Rua... 115-1157

Prof. Aroldo Schindler
Rua... 115-1157

Dr. Osborne
Rua... 115-1157

Dr. Nelson Miranda
Rua... 115-1157

Dr. Gonçalves Andrade
Rua... 115-1157

Dr. Marquês dos Santos
Rua... 115-1157

Dr. Caldas Brito
Rua... 115-1157

Dr. Ival T. da Gama
Rua... 115-1157

Dr. Gilvan T. res
Rua... 115-1157

Dr. Spinoza Rothier
Rua... 115-1157

Dr. Luiz Sodré
Rua... 115-1157

Dr. Octacilio Gualberto
Rua... 115-1157

SANATÓRIO DE CASAS DE SAUÍ
Rua... 115-1157

Maternidade da Clínica São Bento
Rua... 115-1157

Prof. Aroldo Schindler
Rua... 115-1157

Dr. Osborne
Rua... 115-1157

Dr. Nelson Miranda
Rua... 115-1157

Dr. Gonçalves Andrade
Rua... 115-1157

Dr. Marquês dos Santos
Rua... 115-1157

Dr. Caldas Brito
Rua... 115-1157

Dr. Ival T. da Gama
Rua... 115-1157

Dr. Gilvan T. res
Rua... 115-1157

Dr. Spinoza Rothier
Rua... 115-1157

Dr. Luiz Sodré
Rua... 115-1157

TENDE A AGRAVAR-SE A CRISE ANTE A INDECISÃO DO BANGU

Movimento de resistência à atitude dos clubes que depuseram a diretoria da F.M.F. — Hoje, possivelmente, a escolha do nome do sucessor do sr. Vargas Neto



Deverão voltar a reunir-se, na noite de hoje, os presidentes de clubes, interessados na escolha do sucessor do sr. Vargas Neto na presidência da Federação Metropolitana de Futebol.

CARLITO ROCHA O COORDENADOR

O presidente em exercício, sr. Carlito Rocha, e que foi um dos líderes do movimento que culminou com a queda da diretoria da F.M.F., vem sendo o principal coordenador da corrente dos que depuseram o sr. Vargas Neto, no sentido de alcançar a união de pontos de vista quanto à escolha de um novo nome.

POSSÍVEL HOJE, UMA SOLUÇÃO

Esperam os clubes que, hoje, surja uma solução satisfatória. Os nomes até agora lembrados não têm reunido a unanimidade dos clubes, de sorte que prosseguem os entendimentos. Vários desportistas têm sido lembrados, mas, um por um, têm sido afastados. Neste caso estão os srs. Claudionor de Souza Lemos e Sérgio Darcy.

MOVIMENTO DE RESISTÊNCIA

Ao passo que o grupo liderado pelo sr. Carlito Rocha ainda não conseguiu unificar-se em torno de um nome, esboça-se um movimento de resistência, visando a reeleição do sr. Vargas Neto. Adianta-se, inclusive, que o Bangu irá reconsiderar a sua atitude, o que provocaria uma reviravolta na situação, colocando as duas correntes em igualdade de votos na Assembleia.

A realidade é que se mostram hesitantes os proceres banguenses admitindo-se a possibilidade de um recuo.

PODERA AGRAVAR A CRISE — Em recentes atitudes do sr. Guilherme da Silveira Filho, tem sido vistas manifestações de indecisão do Bangu, que estaria disposto a voltar atrás, prestigiando a o sr. Vargas Neto

Repetiu o Fluminense a vitória de domingo

Muito embora as chuvas que caíram sobre a cidade, na noite de ontem, Fluminense e Botafogo, representados por seus quadros mistos, voltaram a defrontar-se, no estádio das Laranjeiras.

VITÓRIA DO TRICOLOR

Mais uma vez coube a vitória ao tricolor que, desta vez, impôs-se pela contagem de 3x2.

O prêmio não logrou desenvolver-se em nível técnico sequer regular, devido ao mau estado do campo que impedia a normal articulação dos diversos setores dos dois conjuntos.

OS TENTOS

A contagem foi aberta por Milinho, para o Fluminense, aos 10 minutos de jogo. Walter empinou a bola para o Botafogo. Executando um penalty, Joel conquistou o segundo tento do Fluminense, aos 30 minutos. Esse mesmo jogador alcançou o tento do triunfo aos 33 minutos. Na segunda fase, nenhum gol foi alcançado.

EQUIPES E ARBITRAGEM

As duas equipes alinharam-se assim:

Fluminense — Celso; Duarte e Chiquinho; Batatais, Osvaldo e Xetara; Haroldo, Milinho, Jerônimo, Robson e Joel.

Botafogo — Matarazzo (Hugo); Jorge e Bolinha; Brito, Carlito e

Adão; Geraldo (Mangaratiba), Careca (Mocir), Dino, Baduca (Aristo) e Walter (Reinaldo).

Na arbitragem funcionou com acerto o sr. Manoel Machado.

Devido às chuvas que caíram

nas últimas horas da tarde de ontem, prolongando-se por toda a noite, deixaram de realizar-se os jogos componentes da rodada inaugural do Campeonato Carioca de Basquetebol de 1ª Divisão.

Foram disputados, apenas, parte

do encontro de juvenis entre as

equipes do Vasco e do Botafogo,

e o prêmio Fluminense x Sampaio,

da mesma divisão.

VITÓRIA DO

FLAMENGO W. O.

Por estar programado para o

encontro de juvenis entre as

equipes do Vasco e do Botafogo,

viessse a ser realizado. Todavia,

sucedeu que as dificuldades para

a locomoção da equipe suburbana,

criadas pela interrupção do

tráfego em vários pontos da ci-



VENCEU "W. O." — O quadro de basquetebol do Flamengo foi o único vencedor da rodada de ontem, e, isso, sem jogar, pois o Sampaio chegou atrasado

ADIAOS OS DOIS PRINCIPAIS JOGOS MARCADOS PARA A RODADA INAUGURAL

As chuvas impediram a realização dos jogos em São Januário e no Clubinho Municipal — O Flamengo venceu o Sampaio "W.O." — Na peleja de juvenis, o rubro-negro impôs-se por 31 x 28 — Suspensão o "match" preliminar entre Vasco e Botafogo, quando venciam os alvi-negros por 13 x 7

Devido às chuvas que caíram nas últimas horas da tarde de ontem, prolongando-se por toda a noite, deixaram de realizar-se os jogos componentes da rodada inaugural do Campeonato Carioca de Basquetebol de 1ª Divisão. Foram disputados, apenas, parte do encontro de juvenis entre as equipes do Vasco e do Botafogo, e o prêmio Fluminense x Sampaio, da mesma divisão.

VITÓRIA DO FLAMENGO W. O. Por estar programado para o encontro de juvenis entre as equipes do Vasco e do Botafogo, viessse a ser realizado. Todavia, sucedeu que as dificuldades para a locomoção da equipe suburbana, criadas pela interrupção do tráfego em vários pontos da cidade, fizeram com que a mesma chegasse tarde, tendo o árbitro Luis Marzano declarado vencedor o rubro-negro.

O SAMPÃO A propósito, os informes de que o rubro-negro correrá a F.M.F. desde que o atraso foi motivado por fortuito.

A RODADA DE JUVENIS O encontro Vasco x Botafogo foi interrompido quando o Botafogo venceu por 13x7, ainda na primeira fase.

O prêmio Fluminense x Sampaio foi vencido pelo primeiro, pela contagem de 31x28, depois de no primeiro tempo haver firmado o marcador de 13x12.

Os quadros e respectivos entesadadores foram os seguintes: Flamengo — Denis (10), Ary (4), Walter (4), Fernando (2), Angelo, Jemir (9) e Xavier (2).

Sampaio — Falcão (4), René, Armando (1), Waldemar (2), Luis (8), Rodolfo (2), Venâncio (8), Renata (2) e Rodolfo (2).

A arbitragem esteve a cargo da dupla Luis Marzano-Jonathas Costa.

RECUE DA TABELA Na conformidade do que determina o regulamento, os jogos de ontem ficaram transferidos para amanhã, sofrendo a tabela um recuo geral de uma rodada.

Assim, amanhã, serão realizados os jogos Vasco x Botafogo e América x A. A. Grajaú, ficando a segunda rodada para disputar-se na próxima segunda-feira.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 2 — Rio, 27 de Abril de 1950 — N.º 103

Requisitado Johnson

Dispensado o massagista do S. Paulo e convocado o rubro-negro — Flávio faz o pedido

Ovidio Dionísio, o popular Johnson, massagista do Flamengo, deve ser requisitado pela Confederação Brasileira de Desportos, para emprestar os seus serviços à seleção nacional.

Ontem, Flávio Costa, assessor

Em meados de junho chegarão os hindus

SOLICITADA A RESERVA DE PASSAGENS

A delegação da Índia, que participará da disputa da "Copa Jules Rimet" em nosso país, deverá chegar ao Brasil nos meados de junho.

RESERVA DE PASSAGENS

Ontem, a Confederação Brasileira de Desportos recebeu de F. I. F. A. um telegrama, no qual era solicitada a reserva de passagens em avião da K. L. M., pela entidade nacional, para os representantes do futebol indiano.

CAFE' CATEDRAL
NÃO HA MELHOR PROVEM E RECUSARAO QUALQUER OUTRO!!!
CAFE' E BAR CAFE' E BAR
CATEDRAL 15 DE NOVEMBRO
PRACA 15 DE NOVEMBRO N. 33 TELEFONE: 23-1002
ALFREDO, IRMAO & ROGELLIO
PRACA 15 DE NOVEMBRO, 42 — FONE: 23-5442
ESPECIALIDADES EM BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

OFFICE-BOY
O Departamento de Publicidade da TRIBUNA DA IMPRENSA precisa de um rapaz que seja dinâmico e inteligente e tenha vontade de progredir. Apresentar-se pessoalmente entre 9 e 11 horas.



Novas casas para os trabalhadores da indústria

No município de Santo André, grande centro industrial paulista, o Instituto dos Industriários tem intensificado, no governo do presidente Eurico Dutra e na administração do engenheiro Alim Pedro, a construção de um grande conjunto residencial, que terá duas mil moradias, das quais várias centenas já alugadas aos associados do I.A.P.I. No próximo "Dia do Trabalho", deverá ser inaugurado o "Grupo Escolar Anchieta", com capacidade para mil e duzentos alunos, bem como novo grupo de moradias. A foto acima mostra um aspecto do conjunto residencial de Santo André.

"Players" de elevada estatura compõem o "five" do Botafogo

Uma "revelação" de Campinas — Mais difícil ao Flamengo a repetição dos feitos anteriores — Otimista Oscar Zelaya, treinador do alvi-negro

Botafogo, através das declarações do treinador de suas equipes, o veterano Oscar Zelaya, antigo militante de nossas quadras, hoje reservado às funções de preparador técnico.

OTIMISTA Como os demais técnicos até agora ouvidos, Oscar Zelaya não recusa o seu otimismo. Reconhece as dificuldades com que se defrontará a equipe que prepara, mas confia no valor dos homens que têm sob suas ordens para superá-las, uma a uma.

O ASPECTO GERAL DO CAMPEONATO

Fazendo uma análise do Campeonato, em suas linhas gerais, assim se expressou Oscar Zelaya:

— Não nego o favoritismo do Flamengo, muito embora pareça-me mais difícil ao bi-campeão repetir a proeza dos anos anteriores. As representações do Fluminense, do Vasco, da Atlético

do Grajaú e do Botafogo, estão este ano, melhores do que no ano passado. Em contraposição, o Flamengo apresentará o mesmo quadro, sem Mario Hermes, que, nos últimos certames, tem sido um belo "handicap" a favor da turma da Gávea.

UM QUADRO DE HOMENS

Do "five" que dirige, assim falou Oscar Zelaya:

— Tem um conjunto composto por elementos de boa estatura e em ótimas condições físicas. Além disso, conta com o retorno de jogadores de experiência que se encontravam afastados. No que toca à altura dos integrantes da equipe, posso afirmar que os mais baixos — Catalano e Thales — medem 1,75. Guilherme é um jogador alto. Ardelin tem 1,82; Hermes, 1,82; Celso, 1,78; Vanildo, 1,77 — flickei, 1,80.

UMA REVELAÇÃO DE SAO PAULO

Oscar Zelaya fala-nos com entusiasmo de um novo "player" vindo de Campinas, que integrará a equipe no corrente ano. Por coincidência, tem o mesmo nome de um dos mais destacados defensores do alvi-negro: Thales.

— Thales Monteiro é um jogador que reúne belos predícos de ordem técnica. Além de ser também um jogador alto, pois mede 1,84, tem um bonito estilo de jogo, é combativo e de grande eficiência. Creio mesmo que seja um futuro "scratchman" brasileiro, pois tem jogo para tal. Ademais, é um desportista completo, além de tratar-se de um rapaz culto e educado.

Finalizando, disse o preparador do alvi-negro:

— Contando com a boa vontade desse punhado de atletas, espero que o "five" do Botafogo, em 1950, possa reviver as grandes jornadas de outros anos.

Na quadra do Tijuca, Grajaú x Fluminense

RESOLUÇÕES DA F.M.B.

Devido à interdição da quadra do Grajaú Tênis Clube, a Federação Metropolitana de Basquetebol, determinou a do Tijuca Tênis Clube para a realização do encontro Grajaú x Fluminense, programado para a segunda rodada do Campeonato Carioca. Esse jogo será disputado segunda-feira.

EM AVIAO DA F.A.B. Os integrantes da representação paraguaia viajaram em avião da F.A.B., que ontem seguiu para Assunção, a fim de transportá-los para o Brasil.

EM AVIAO DA F.A.B. Os integrantes da representação paraguaia viajaram em avião da F.A.B., que ontem seguiu para Assunção, a fim de transportá-los para o Brasil.

OS DELEGADOS Ainda hoje deverão chegar também os delegados paraguaios e peruanos, além dos uruguaios, que viajarão juntamente com os jogadores. Quanto aos players peruanos, somente chegaram no sábado vindouro.

OS DELEGADOS Ainda hoje deverão chegar também os delegados paraguaios e peruanos, além dos uruguaios, que viajarão juntamente com os jogadores. Quanto aos players peruanos, somente chegaram no sábado vindouro.

OS DELEGADOS Ainda hoje deverão chegar também os delegados paraguaios e peruanos, além dos uruguaios, que viajarão juntamente com os jogadores. Quanto aos players peruanos, somente chegaram no sábado vindouro.

Calças
AVULSAS
A ESPLANADA
para SPORT, FASSEIO E TRABALHO.
Em tropical resistente, pura lã - todos os cores.
195,00
Em ótimo tropical brilhante, fio inglês - diversos cores -
295,00
Em superior casimird "Kawarick" Na cor clássica: cinza-escuro.
320,00
Em finíssima casimiro-com-brasão Santa Branca (corimbo de ouro) - Diversas cores.
380,00
Em excelente gabardine "Vicenza", de famoso fabricante, nos cores bege e azul-marinho.
380,00
você escolher sua calça na Esplanada!
ONDE O SEU CRÉDITO É UM FATO!
A Esplanada Roupas S.A.
AV. NHO PEFANHA, 150 - RUA MEXICO